

Ophelia Grimm



Comédienne, Chanteuse, Harpiste, Auteur

ophelia.grimm@me.com

www.opheliagrimm.com

THEATRE / CINEMA

- Actuellement** *Judith* de Jean Giraudoux, mise en scène Céline Bédéneau, rôle de Judith, Théâtre du Nord Ouest, Paris.
- 2012 *L'Ogrelet*, de Suzanne Lebeau, mise en scène Giovanni Savoia, Théâtre du Funambule, Paris.
Les Gracques de Giraudoux, mise en scène Céline Bédéneau, rôle de Lavinia, Théâtre du Nord Ouest, Paris.
- 2011-2012 *Les Troyennes* d'Euripide (adaptation Sartre), mise en scène Céline Bédéneau, rôle d'Andromaque, Théâtre du Nord Ouest, Paris.
- 2011 *Les Dérangeants*, montage textes et musique, mise en scène Céline Bédéneau, Théâtre du Nord Ouest, Paris.
- 2010 *Devant la mort*, de Stindberg, mise en scène Claire Simba Rôle de Thérèse, Théâtre du Nord Ouest, Paris.
- 2009 *Le Nouvel Art d'Aimer*, de Jean-Loup Philippe, mise en scène Laurence Imbert, Théâtre du Temps, Paris.
- 2008 Création de la compagnie des Dévoreurs d'Haleine Chaude
- 1996 Lecture de poèmes autour d'Octavio Paz, et en présence du poète.
- 1990 *Retrato de Família*, long métrage de Luis Galvaos Télés
1^{er} Rôle « Ophélie » enfant, partenaire de Maria De Meideiros

MUSIQUE

- Actuellement** : **Paris'Click**, sortie du premier album « Reset » (Harpe, Violoncelle, Guitare, Basse, Chant) : Parolière, Chanteuse, Harpiste, Comédienne.
www.parisclick.org
- 2011 Paris'Click version électrique au Gibus, Paris.
Paris'Click version acoustique au Moulin d'Andé (Eure)
Paris'Click version acoustique au Festival *Les Voix de la méditerranée*, Lodève.
Paris'Click version acoustique à la Maison de la Poésie de Paris.
Paris'Click version acoustique au Théâtre du Rond Point des Champs Elysées, Paris.
Paris'Click version acoustique à L'Art Curial, Paris.
- 2009 *Film 911*, composition originale pour performance sur sculptures.
- 2004 *Le Groenland*, Arté court, de Jean-Yves Bosseur, Harpiste
Monsieur et Madame de Sade, de Jean Loup Philippe
Création musicale, et Harpe. Espace Chatelet Victoria, Paris

- 2002 -2005 *Les Concerts d'Atalie*, 1^{er} Harpe soliste
- 2002 *Kantick Opéra*, compagnie Brocéliande, création musicale sur une mise en scène de M. Sabbah, Théâtre de l'Albarède, Gange.
- 2001 *Rose, Eros, Oser*. Création musicale sur lectures de Jean - Clarence Lambert, Alain Jouffroy et autres poètes invités. Maison de l'Amérique Latine, Paris.
- 2000 *Les voix de la Méditerranée*, en « duo » avec Fernando Arrabal Festival de Lodève
- 1999 *Une heure de poésie* à la Halle Saint Pierre, Paris avec Fernando Arrabal

DOUBLAGE

Films / Téléfilms

- 2009 *Nights Alsgepenster*, dans le rôle de Christine, direction Julien Thomast
Winterreise dans le rôle de Jacky, direction Julien Thomast
- 2007 *Bring it on, All or Nothing* dans le rôle de Amber, direction Maïk Darah
- 2006 *Click* dans le rôle de Samantha, direction Jean – Louis Montagné
- 2004 *13 going on 30* dans le rôle de Kim, direction Jean-Louis Montagné
- 2003 *Big Girl don't Cry* rôle de Vivianne, direction Fabienne Orain
- 2002 *Catch me if you can*, rôle hôtesse de l'air, direction
What a girl wants, rôle de Jess, direction Martin Brieu
- 1998 *Mad City* rôle d'enfant, direction Costa Garvas
- 2009 *Clash of the Santas* dans le rôle de Victoria, direction Nicole Favard
Miles from Nowhere dans le rôle de Allie, direction Nicole Favard
- 2006 *Cow Bells* dans le rôle de Heather, direction Maïk Darah
- 2004 Téléfilm sous la direction de Jacques Barclay
- 2003 *La vie de Kennedy* dans le rôle de Daryl Hannah, direction Roger Lumont

Dessins animés

- 2007 *Chasseur de Dragons 2* divers rôles, direction Anne Giraud
- 2003 *Atout Clic ideo* dans le rôle de Chloé, création de voix et animation
- 2002 – 2003 *Lloyd in Space* dans le rôle de Megan, direction Claire Guyot
- 1997 -2003 *Hey ! Arnold* dans le rôle de Rondah, direction Mathias Kosslowski

Séries

- 2010 *Law and Order* dans le rôle de Zed, direction Maïk Darah
- 2007 *Ned* dans le rôle de Missy, direction Carine Breitburd et Claude Lombard
- 2006 *Drake & Josh* divers rôles, direction Martin Brieu
- 2005 *Snob, rivaux mais pas trop* dans le rôle de Brook, direction Gilbert Levi
Gilmore dans divers rôles, direction Marie – Laure Beneston
- 2004 *Law and Order* dans le rôle de Maddi, direction Roger Lumont
Glory Days dans le rôle de Sam Dolan, direction Gilbert Levi
- 2003 *My wife and kids* dans divers rôles, direction Maïk Darah
Malcolm in the middle dans divers rôles, direction Catherine Le Lann

VOIX OFF

Actuellement, Directrice artistique du Studio Elegie www.elegiestudio.com

- 2004 - 2006 *Skyrock* spots publicitaires, direction Mathieu Rossi
2003 *SFR* spot publicitaire, studio 15/30, direction Gilles Colomb
2005 *Skyrock*, standard téléphonique, direction Théo
2003 – 2004 *Chaîne Eureka* jeux concours, GHM studio, direction Patrick Marcoux
2004 - 2005 Méthodes de langues, Studio Vincent Bund, direction, V.Bund
2004 – 2008 Méthodes éducatives, Studio Pierre Corby, direction, P. Corby

FORMATION Artistique et Universitaire

- 2009 -2010 Cours particuliers de Chant avec Sophie Maison
2007-2008 Studio Alain de Bock et Catherine Gabelle, formation intensive théâtre.
2001 – 2004 Conservatoire Rachmaninov, paris : cours de théâtre
2006 1^{er} prix de musique (harpe) pour l'entrée en perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de Paris
2003 Diplôme de fin d'étude de culture musicale (CNR de Paris)
2002 Diplôme de fin d'étude musicale en harpe (CNR de Paris)

- Actuellement** Master II de Lettres Modernes et de Théâtre. Projet de mémoire sur l'étude des Rois fous du théâtre Contemporain
2010-2011 Master I de Lettres Modernes et de Théâtre, et obtention de la mention très bien au mémoire :
« Alfred Jarry et la 'pataphysique, le clinamen du Nouveau Théâtre »
2008-2010 Paris III Sorbonne, Double licence de Lettres moderne et de Théâtre

DIVERS

Pratique du piano
Enseignement de la musique (harpe, solfège, culture musicale)

PERMIS B